

## Homenaje a Pedro Blanco en el 21 Festival de Música Española de León

lunes, 02 de junio de 2008

Durante la primera quincena del mes de Julio de 2008 se celebrará en León el XXI Festival de Música Española. Trece conciertos, dedicados a la música española e iberoamericana de todas las épocas, en los que participarán artistas y agrupaciones de reconocido prestigio internacional, la convocatoria del III Concurso de Composición &ldquo;Evaristo Fernández Blanco&rdquo; para jóvenes creadores españoles, que este año cuenta con la participación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León para el estreno de la obra premiada, y la publicación de un segundo doble CD con la obra orquestal y coral completa de Pedro Blanco (1883-1919) serán las actividades principales de esta edición, en la que se rendirá homenaje a este insigne compositor leonés con motivo del 125 aniversario de su nacimiento. Así mismo, el Festival gracias al patrocinio de Caja Rural, iniciará un nuevo proyecto de edición crítica y publicación de partituras de compositores leoneses, comenzando con el &ldquo;Concierto para piano y orquesta en si menor&rdquo; de Pedro Blanco, revisado y comentado por la pianista y musicóloga Julia Franco.

Como complemento al ciclo de conciertos, del 21 de Junio al 15 de Julio tendrá lugar en el Patio del Palacio de los Guzmanes, sede principal del Festival, la exposición &ldquo;Sentimientos a flor de piel: musik&rdquo;, que mostrará una serie de cuadros realizados para la ocasión por la joven artista y diseñadora gráfica Begoña Fernández Merino, autora de la imagen del Festival y del Auditorio Ciudad de León de los últimos años.

El Festival contará un año más con el patrocinio de instituciones públicas y privadas, como el Ayuntamiento de León, Instituto Leonés de Cultura, Junta de Castilla y León, Ministerio de Cultura, Caja Rural, Caja Duero, Caja Vital y Cajastur.

Importantes figuras del panorama nacional e internacional participarán en esta vigésimo primera edición. Así, el concierto inaugural estará protagonizado por el guitarrista y compositor argentino Fernando Egozcue, el violinista Ara Malikian y el bailarín y coreógrafo Chevi Muraday con su compañía Losdedae, que presentarán el espectáculo de música y danza &ldquo;Lejos&rdquo;, con música de Egozcue. El magnífico pianista norteamericano Adam Kent, profesor en la Manhattan School of Music de Nueva York y gran difusor de la música española, ofrecerá un recital en el que incluirá obras del homenajeado Pedro Blanco y de Joaquín Nin-Culmell, con motivo del centenario de su nacimiento. El programa también incluirá obras de Ernesto Halffter, de quien el pianista es un especialista, pues ha grabado toda su obra para piano para el sello Bridge.

La soprano Ana Castillo y la pianista Julia Franco interpretarán una selección de canciones de Pedro Blanco, R. Halffter, M. de Falla y A. García Abril. Precisamente estas dos intérpretes fueron las protagonistas de la grabación de las canciones de Pedro Blanco recogidas en el doble CD &ldquo;Remembranza&rdquo; publicado en Julio de 2007 por el Festival.

No faltará a la cita una formación habitual en el Festival como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida en esta ocasión por Rubén Gimeno, con un programa que incluirá el estreno de &ldquo;Desde el infierno&rdquo; de Sergi Casanelles, obra premiada en el III Concurso de Composición &ldquo;Evaristo Fdez. Blanco&rdquo;, el estreno en España de la suite &ldquo;Hispania&rdquo; de Pedro Blanco en la orquestación de Lucien Lambert y la &ldquo;Rapsodia Portuguesa&rdquo; de Ernesto Halffter para piano y orquesta, que contará con la actuación del excelente pianista Daniel del Pino, ganador de numerosos premios nacionales e internacionales.

En el marco de la Tribuna de Jóvenes Intérpretes, un quinteto de viento-madera formado en el seno de la Joven Orquesta Sinfónica de Euskadi (EGO) actuará en esta edición. La música del Renacimiento

estará presente con la actuación del cuarteto vocal &ldquo;La Colombina&rdquo;, liderado por la soprano Raquel Andueza, que con el programa &ldquo;Música en las Españas del s. XVI&rdquo; nos acercarán a la música religiosa de Tomás Luis de Victoria y la profana de Francisco Guerrero, Juan Vásquez y Pere Alberc Vila. Además, el dúo formado por Delia Manzano (clave y órgano) y M<sup>a</sup> Ángeles Barrallo (flauta de pico) contrastarán la música antigua de A. de Cabezón, D. Ortiz o B. de Selma y Salaverde con la de compositores actuales como Miguel Manzano.

Dos excepcionales intérpretes, como son el cellista argentino Ricardo Sciammarella y el pianista español Miguel Ituarte, ofrecerán un recital de música contemporánea en el que incluirán obras de compositores iberoamericanos como Ginastera, Piazzolla o Villalobos, además de un estreno del catalán Guinovart. Más música contemporánea nos traerá el Nuevo Ensemble de Segovia, formación heterogénea dirigida por el guitarrista y compositor cubano Flores Chaviano, que pondrá en atril obras de Consuelo Díez y Sebastián Mariné, así como el estreno de &ldquo;Onda de luz&rdquo; de José M<sup>a</sup> García Laborda y dos de sus obras.

Y el concierto de clausura correrá a cargo de la orquesta residente del Festival: la Orquesta de Cámara Ibérica, dirigida por Rubén Gimeno. La orquesta estrenará &ldquo;Cantos y toques rituales lucumíes&rdquo; de Flores Chaviano, un concierto para guitarra, arcos y marimba, encargo del Festival, con la participación del virtuoso guitarrista francés Bertrand Piétu como solista. El programa incluye también obras de L. Balada, X. Montsalvatge, A. Gaos y J. Turina. La obra sinfónica de Pedro Blanco en un doble CD

Completando el proyecto iniciado en 2007 y coincidiendo con la celebración del 125 Aniversario del nacimiento del compositor leonés Pedro Blanco (1883-1919), el Festival completará la grabación y publicación de su obra durante 2008 con la edición del segundo doble CD dedicado esta vez a la obra sinfónica. En este nuevo doble compacto se incluirán las dos suites sinfónicas &ldquo;Añoranzas&rdquo; e &ldquo;Hispania&rdquo;, el &ldquo;Concierto para piano y orquesta en si menor&rdquo; y &ldquo;Dos canciones para coro mixto y orquesta de cuerda&rdquo;, grabadas en directo por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica Ciudad de León &ldquo;Odón Alonso&rdquo;, la pianista Julia Franco y el Coro Ciudad de León. Exposición: &ldquo;SENTIMIENTOS A FLOR DE PIEL: MUSIK&rdquo; de Begoña Fdez. Merino.

Como complemento a este ciclo de conciertos, del 20 de Junio al 15 de Julio tendrá lugar en el Patio del Palacio de los Guzmanes, sede principal de los conciertos del Festival, una exposición a cargo de la joven artista y diseñadora gráfica Begoña Fernández Merino, autora de la imagen del Festival y del Auditorio de León de los últimos años, de las portadas y libretos de los últimos CDs publicados por el Festival y diseñadora de la revista &ldquo;León da gusto&rdquo;. &ldquo;Un arte al servicio de otro arte. Esta vez la pintura se une a la música, para sentir, para sumergirnos en un universo de sensaciones, sensaciones auditivas y visuales&rdquo;, comenta la artista.